

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 47-2023**. ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. César Emanuel Juárez Ramírez

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de la retroalimentación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Práctica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Instrumento VI (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica Orquestal I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica Orquestal II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

## 1. Planificación de la Retroalimentación del curso Instrumento VI (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación afinada.	Usa la digitación correcta con la postura corporal adecuada.	Introducción a la quinta posición	<p>Practicará ejercicios de desmangue</p> <p>Practicará lecciones para la quinta posición</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios de desmangue <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de lecciones para la quinta posición <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento VI (Violín)**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Practicará ejercicios de desmangue	X								X									X						X											X

Actividades		DICIEMBRE 2023																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
Practicará lecciones para la quinta posición								X							X								X											X

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento VI (Violín)**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total
		Práctica de ejercicios de desmangue	Práctica de lecciones para la quinta posición	
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
		10	8	18

## 2. Planificación de la Retroalimentación del curso Práctica Orquestal I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Conoce las figuras y movimientos en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados en dirección orquestal clásica y moderna.	Práctica del pulso simple con compases irregulares	Practicará ejercicios para la posición del cuerpo  Practicará ejercicios para la independización de movimientos	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para la independización de movimientos <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

## 2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios para la posición del cuerpo				X			X			X			X				X				X				X					X		

Actividades		DICIEMBRE 2023																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Practicará ejercicios para la independización de movimientos		X				X			X			X				X				X				X			X				X

## 2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo	Práctica de ejercicios para la independización de movimientos		
		<b>10 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>20 PUNTOS</b>	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	7	7	14	
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	7	7	14	
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	8	16	
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	8	8	16	

### 3. Planificación de la Retroalimentación del curso Práctica Orquestal II

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Conoce las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Anticipaciones y golpes derivados	<p>Practicará ejercicios para las anticipaciones</p> <p>Practicará ejercicios para golpes derivados de las anticipaciones</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para las anticipaciones <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para golpes derivados de las anticipaciones <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>



### 3. Cronograma de la Retroalimentación del curso Práctica Orquestal II

**Establecimiento**  
Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Practicará ejercicios para las anticipaciones			X	X		X				X			X					X				X						X					X

Actividades		DICIEMBRE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Practicará ejercicios para golpes derivados de las anticipaciones		X				X		X			X				X					X				X				X					X

### 3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Práctica Orquestal II

**Establecimiento**  
Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de ejercicios para las anticipaciones	Práctica de ejercicios para golpes derivados de las anticipaciones	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	7	7	14
				14

#### 4. Planificación de la Retroalimentación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Identifica los momentos históricos relevantes de la Orquesta	Describe elementos relevantes de la Orquesta	La historia de la orquesta	Hará una investigación de la orquesta a través del tiempo  Hará una exposición de hechos relevantes del desarrollo de la orquesta	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación de la orquesta a través del tiempo <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Exposición de hechos relevantes del desarrollo de la orquesta <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**  
**Establecimiento**  
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Hará una investigación de la orquesta a través del tiempo								X				X										X									X	

Actividades		DICIEMBRE 2023																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Hará una exposición de hechos relevantes del desarrollo de la orquesta						X						X							X								X				

**4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**  
**Establecimiento**  
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación de la orquesta a través del tiempo	LISTA DE COTEJO: Exposición de hechos relevantes del desarrollo de la orquesta	Total.
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	15 puntos	15 puntos	30 PUNTOS
		12	10	22